

**FORMATION DOCTORANTS**

2 JOURS A LA RENTREE DE SEPTEMBRE

Découvrir l'UTC et sa pédagogie

Programme :

9h30 à 9h50	Introduction
9h50– 10h20	<b>La pédagogie à l'UTC</b> Découvrir et comprendre les spécificités de la pédagogie à l'UTC : quelques repères généraux, l'aspect professionnalisant, le rapport avec l'entreprise
10h20– 11h	<b>Les spécificités du public étudiant ingénieur UTC</b> Connaître le public de l'UTC, les différents niveaux d'entrées, l'impact du choix des UV, l'impact des stages sur le comportement des étudiants
11h – 11h15	<i>Pause</i>
11h15 – 11h45	<b>L'accessibilité et le handicap à l'université</b> Gestion des tiers-temps, préparer son enseignement pour tous
11h45-12h30	<b>Échange et retour d'expérience sur le travail à distance</b> Echange sur le travail et l'étude à distance, les impacts sur l'apprentissage, repérer les comportements adéquats
12h30– 13h15	<i>Déjeuner sur place</i>
13h15 – 14h15	<b>Préparer et animer une séance de TD/TP</b> Maîtriser l'animation et structurer le contenu (médiatisation, enchaînement, interaction, alignement pédagogique)
14h15-15h	<b>Enseigner à distance</b> Etre conscient de l'impact sur le temps, les liens et les actions Prise en main des outils
15h – 15h15	<i>Pause</i>
15h15 – 16h15	<b>Co-modalité</b> Scénariser pour gagner en structuration, établir un déroulé, gérer les interactions Prise en main des outils
16h15-16h30	Conclusion

## Les Techniques de la Prise de Parole en Public

Programme :

9h30 – 11h30	<p><b>Appréhender avec justesse son rôle d'orateur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail sur la mise en condition pour entrer en situation (identifier son rôle d'orateur, construire une intention claire)</li> <li>• Travail pour déclencher un confort intérieur</li> <li>• Travail sur l'écoute de soi, sa communication non-verbale</li> <li>• Transformer son trac en énergie (contrôler ses émotions)</li> </ul>
11h30 – 12h30	<p><b>Adapter son corps et sa gestuelle aux contraintes de la situation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ancrer le corps et poser le regard (appuis)</li> <li>• Placement et déplacement du corps dans l'espace</li> </ul>
12h30 – 13h30	<i>Déjeuner sur place</i>
13h30 – 14h30	<p><b>Adapter son corps et sa gestuelle aux contraintes de la situation (suite)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail sur la souplesse corporelle et le geste (comprendre sa posture)</li> <li>• Travail sur la gestion de l'espace et du temps (expertise de la situation)</li> </ul>
14h30 – 17h00	<p><b>S'exprimer avec aisance, clarté, conviction devant son auditoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail sur la diction : la prononciation, l'articulation,</li> <li>• Travail sur le débit : vitesse d'élocution,</li> <li>• Travail sur la modulation : hauteur, intensité,</li> <li>• Travailler ses pauses (silence),</li> <li>• Travail sur la pertinence et l'impact du mot,</li> <li>• Travail sur l'écoute et la compréhension de son auditoire (gérer les questions et oppositions)</li> </ul>
17h00 – 17h15 17h15 – 17h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluation orale</b></li> <li>• <b>Debriefing de la journée</b></li> </ul>